

# Crois-Sens en Dieu Seul

2009

Province JDLM

Nº 9

## La louange du piccolo

**Dieu veut que nous le louions,  
quelles que soient les circonstances  
de notre vie.**

Cela me rappelle un chef  
d'orchestre célèbre.

Lors d'une répétition d'orchestre rassemblant des centaines de musiciens et d'instruments ainsi qu'une énorme chorale accompagnée par des grandes orgues dont les registres étaient tirés, un homme tenait le pupitre du piccolo. Il était perché tout au fond et pensait en lui-même: "En fait, peu importe que je joue ou non" sur quoi il s'arrêta de jouer. Le chef interrompit tout à coup l'orchestre. Silence de mort. "Où est passé le piccolo?" s'écria-t-il. Grâce à son ouïe fine, il avait remarqué l'absence de quelques notes.

Qu'en est-il de vous ? Peut-être avez-vous le sentiment d'être sans importance et de vivre dans un petit coin caché. Et pourtant, Dieu attend votre louange. Il y prête l'oreille, et la musique de l'univers

tout entier se trouve enrichie et embellie du fait que vous lui donniez le meilleur de vous-même.

*Corrie Ten Boom*



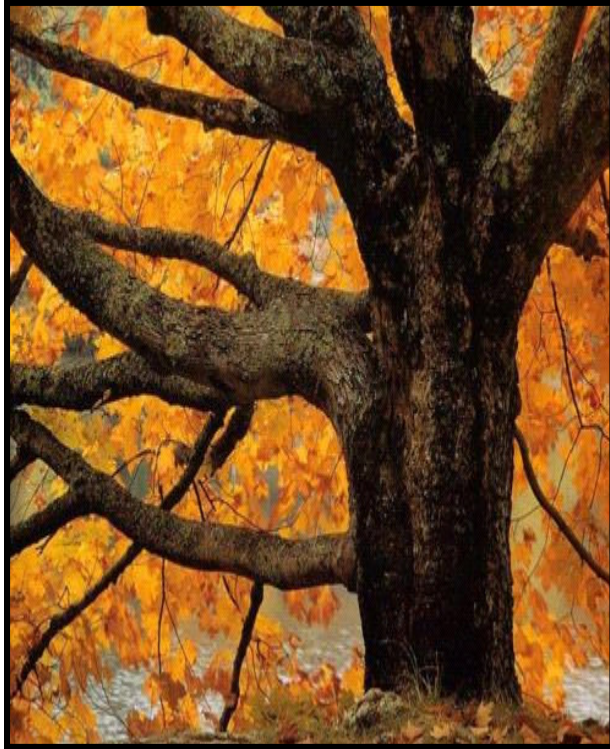
## Un second souffle

Loin d'être une catastrophe qui nous brise et nous anéantit, la vieillesse peut être le début d'un second souffle.

Un renouvellement de l'être qui s'alimente à la source inépuisable de la prière, vécue telle une rencontre : « J'entends ta voix qui se fait murmure ».

Et là, c'est Dieu lui-même qui apparaît dans son éternelle jeunesse. Comme pour appeler la personne âgée à son cœur d'enfant et tracer avec elle, au fil des années, le chemin de l'enthousiasme.

*Prier no 306, novembre 2008, p. 15*



---

## Suggestion de lecture

---

**GAUTHIER, Roger**, omi  
*La grâce de vieillir.*  
Novalis, 2006, 90 pages.

Dans ce livre, l'auteur réfléchit sur le sens de la dernière étape de la vie qui, de l'extérieur, peut sembler « inutile », si la norme d'évaluation d'une personne est sa capacité de production.

L'auteur considère le vieillissement comme un avantage et il invite ses lecteurs et lectrices à ne pas gâcher cette étape merveilleuse de leur vie.

Cet ouvrage constitue une riche source d'inspiration et de révélation pour toute personne aux prises avec la question des rapports entre l'être et le faire.

---

## Apaise-toi (extrait)

---

Et tu chantes ?  
Oui, tu chantes à nouveau.  
Et ta vie peut se tenir debout  
Même au seuil de la mort !  
Vois l'arbre frémir  
Dans la douceur du vent  
Et laisser s'échapper de lui  
Les feuilles une à une  
Sans perdre sa beauté.  
Il tient ses bras ouverts  
Jusqu'au dépouillement ultime.

N'y entends-tu pas l'écho  
De ton propre chant ?  
Des modulations  
À peine perceptibles  
Embrassent l'inaudible  
À la pointe du mystère  
Qui t'enveloppe et t'habite.

Enfin, te voilà chez toi  
Fragile et droit(e) et calme  
Tu te remets à battre  
Au pouls de ta vie  
Et tu veilles !

*Louise-Hélène Renou  
Présence magazine  
Octobre 2008, p. 9*

---

## En pensant

---

**Et l'on voit de la flamme  
aux yeux des jeunes gens.  
Mais, dans l'œil du vieillard,  
on voit de la lumière.**

*Victor Hugo, La légende des siècles*